

1/ Memoria

1.1/ Proiektuaren izenburua

1.2/ Proiektuaren deskribapen laburra

(Gehienez 1.800 karaktere)

1.3/ Helburuak (gehienez 900 karaktere)

1.4/ Bienalaren gaiarekin duen lotura (gehienez 900 karaktere)

1.5/ Programaren egitura eta proposatutako jardueren xehetasunak

1.6/ Programa ekoizteko behar diren baliabideak. Adierazi kokapena eta espazio-beharrak, hala badagokio

1.7/ Ekoizpen-egutegia eta jarduerak egiteko egutegia

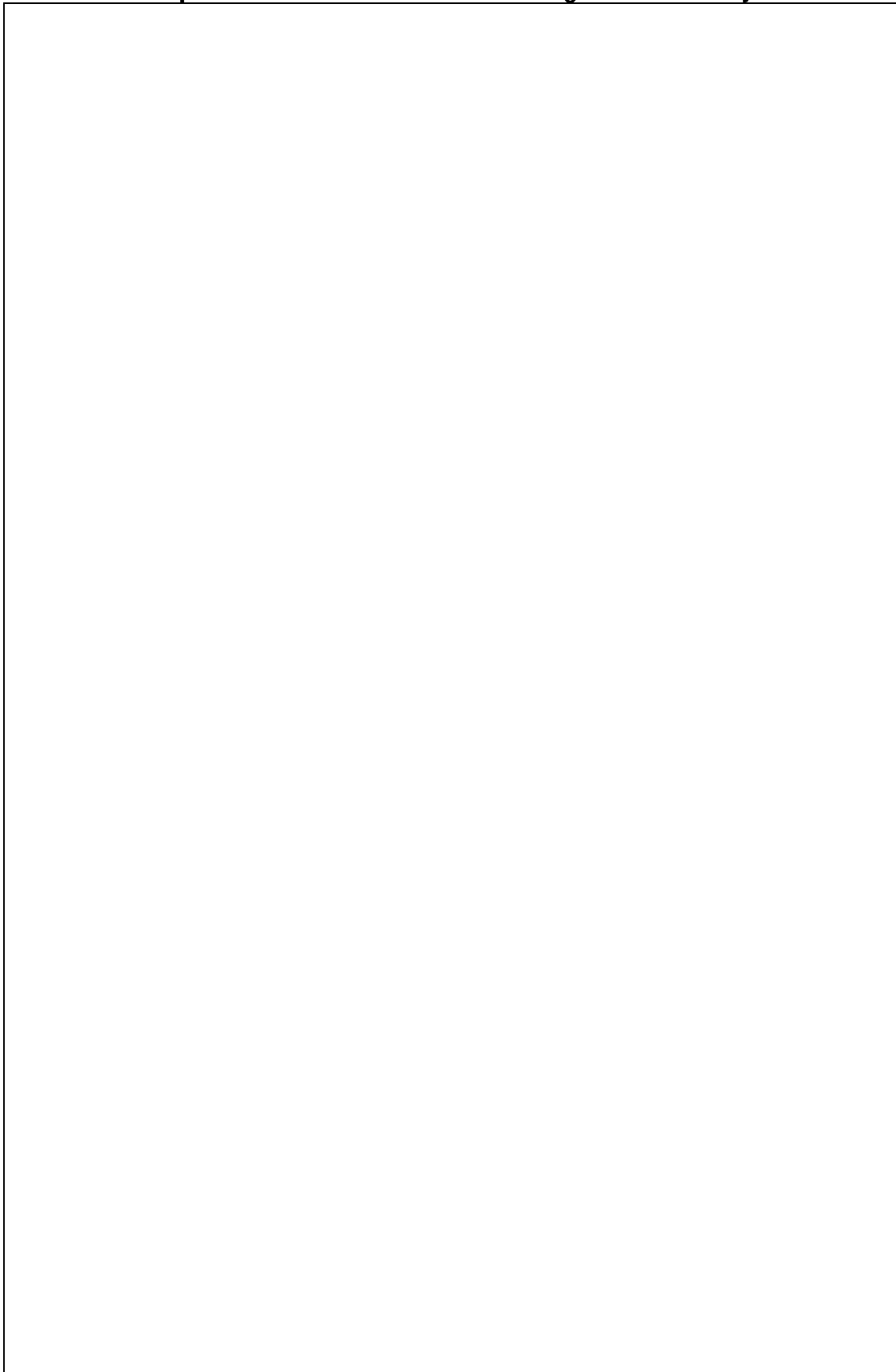
1.8/ Nazioarteko izaera eta lankidetzak

1.10/ Komunikazio-gaitasuna

Hartzaileak eta bitartekaritza-estrategia. Identifikatu proiektuaren hartzaileak, haiek erakartzeko eta inplikatzen aurreikusitako bideak eta, hala badagokio, publiko ez-espezializatuari zuzendutako jarduerak. Azaldu labur komunikazio estrategia edo plana.

1.11/ Taldea (parte hartzen duten erakundeen deskribapena eta pertsonen biografiak)

1.12/ Aurreko esperientziak eta azken hiru urteetan egindako antzeko jarduerak



2/ AURREKONTUA

Aurrekontuaren zenbatekoa, kostu nagusiak zehaztuta: langile-gastuak, alokairuak eta hornidurak, ekoizpenerako materialak (inprimaketak eta erosketak), artisten ordainsariak, ordainsari teknikoak, bidaiak eta dietak, eta bestelako gastuak.

ATALA		ZENBATEKOA
1- Langile-gastuak eta parte-hartzaileen ordainsariak		
1.1		
1.2		
1.3		
1.4		
1.5		
2- Alokairuak eta hornidurak		
2.1		
2.2		
2.3		
2.4		
3- Ekoizpenerako material-gastuak		
3.1		
3.2		
3.3		
3.4		
3.5		
5- Baliabide teknikoak		
5.1		
5.2		
5.3		
5.4		
6- Bidaiak eta dietak		
6.1		
6.2		
7- Bestelako gastuak		
7.1		
7.2		

3/ Diru-sarrerak

ATALA	ZENBATEKOA
1- Mugak/ ekimenari eskatutako zenbatekoa	
2- Beste finantzaketa-iturri batzuk	

4/ Jarduera publikoen datak

5/ Oharrak, argibideak eta eskaera osagarriak: